

Výzva k podávání žádostí o podporu kinematografie

Účast českých filmů na zahraničních festivalech nebo při nominacích na mezinárodní ceny

vyhlášená podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi), v platném znění, a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie po nabytí účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

Evidenční číslo výzvy	2022-5-1-1
Dotační okruh	5. propagace českého kinematografického díla
Název výzvy	Účast českých filmů na zahraničních festivalech nebo při nominacích na mezinárodní ceny
Režim podpory	Podpora kinematografie na projekt je poskytována v souladu s nařízením Evropské komise č. 651/2014 ze dne 17. června 2014, kterým se v souladu s články 107 a 108 Smlouvy prohlašují určité kategorie podpory za slučitelné s vnitřním trhem, tzv. obecného nařízení o blokových výjimkách (GBER). Podpora nemůže být udělena ve prospěch podniku v obtížích (čl. I. odst. 4 písm. c) GBER ve spojení s čl. 2 bod 18 GBER) a ve prospěch podniku, vůči němuž byl vystaven inkasní příkaz, a to v návaznosti na rozhodnutí Komise, jímž byla podpora obdržená od poskytovatele z České republiky prohlášena za protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem, který dosud nebyl splacen (čl. I. odst. 4 písm. a) GBER).
Cíle podpory kinematografie 1. Podpora propagace české kinematografie v zahraničí	
Kritéria Rady při hodnocení žádosti o podporu kinematografie Při bodování žádostí o podporu kinematografie podaných v této výzvě bude Rada postupovat dle odst. 7.6.8 Statutu Státního fondu kinematografie podle těchto kritérií: A. Kritéria zaměřená na obsahovou a/nebo tvůrčí kvalitu projektu: 1) Umělecká, dramaturgická a/nebo programová kvalita projektu (max. 40 bodů) 2) Personální zajištění projektu (max. 15 bodů) 3) Přínos a význam pro českou a evropskou kinematografii (max. 15 bodů) B. Organizační a finanční zabezpečení projektu a kreditu žadatele: 1) Srozumitelnost a úplnost podané žádosti včetně příloh, s přihlédnutím k tomu, zda byla žádost včetně příloh podána jako úplná, aniž by Státní fond kinematografie žadatele vyzýval k doplnění chybějících povinných náležitostí (max. 5 bodů) 2) Ekonomické parametry projektu, zejména rozpočet nákladů a finanční plán (max. 10 bodů) 3) Distribuční a marketingová strategie včetně přiměřenosti časového harmonogramu (max. 10 bodů) 4) Kredit žadatele s přihlédnutím k jeho dosavadní činnosti v oboru, pro který je podána žádost o podporu, jejím výsledkům a případným oceněním, a k tomu, jak žadatel plní závazky, včetně závazků vůči Státnímu fondu kinematografie (max. 5 bodů)	

Specifikace dotačního okruhu

Podpora je určena pro jednotlivá česká kinematografická díla (ve smyslu § 2 odst. 1 písm. f) zákona o audiovizí) a jejich účast na nejvýznamnějších mezinárodních filmových festivalech v zahraničí nebo při nominacích na nejprestižnější mezinárodní ceny.

Rada Státního fondu kinematografie deklaruje, že jedno kinematografické dílo bude zpravidla podporovat pouze na jeden výjezd na festival nebo při nominacích na mezinárodní ceny. Více podpor pro jedno kinematografické dílo udělí Rada Fondu pouze výjimečně, a to zejména v případě, že půjde o významný festival nebo při nominacích na prestižní mezinárodní ceny.

Jedna žádost o podporu kinematografie může obsahovat vždy jen výjezd jednoho českého kinematografického díla na jeden mezinárodní filmový festival nebo udělení mezinárodní ceny.

Lhůta pro podávání žádostí o podporu kinematografie	od 1. října 2021	do 30. září 2022
--	------------------	------------------

Žádost o podporu kinematografie musí být Fondu doručena před termínem konání festivalu či udělování ceny, ke kterému se vztahuje žádost o podporu kinematografie.

Celkový objem podpory kinematografie této výzvy	3 000 000 Kč
--	--------------

V rozhodnutí o podpoře kinematografie Rada stanoví tyto podmínky

Maximální intenzita veřejné podpory a kumulace podpor na projekt	50 % celkových nákladů projektu. Intenzita veřejné podpory může být zvýšena až na 90 % celkových nákladů projektu v případě realizace kulturně náročného projektu. Zároveň platí, že intenzita veřejné podpory na propagaci musí být stejná jako intenzita veřejné podpory stanovená v rozhodnutí projektu výroby daného audiovizuálního díla, pokud mu byla tato podpora v minulosti přidělena. V případě kumulace podpor v rámci projektu musí být dodrženy podmínky obsažené v článku 8 GBER.
Předpokládaná výše podpory	Předpokládaná výše podpory se bude řídit tabulkou Předpokládané výše dotace na uvedení filmu na jednotlivých filmových festivalech nebo při nominacích na mezinárodní ceny, která je přílohou této výzvy. V případě, že je český koprodukční podíl kinematografického díla nižší než 30 %, je předpokládaná výše podpory 30 % částky určené pro kinematografická díla s vyšším koprodukčním podílem dle tabulky (zároveň však ve smyslu § 2 odst. 1 písm. e) zákona o audiovizí musí být český koprodukční podíl alespoň 10 % nebo vyhovovat Evropské úmluvě o filmové koprodukci či jiné mezinárodní smlouvě o filmové koprodukci, kterou je Česká republika vázána). V odůvodněných případech může Rada svým rozhodnutím částku uvedenou v tabulce Předpokládané výše dotace na uvedení filmu na jednotlivých filmových festivalech nebo při nominacích na mezinárodní ceny překročit. V odůvodněných případech může Rada podpořit i účast českého kinematografického díla na festivalu, který není v tabulce uveden. Částku podpory potom bude Rada posuzovat individuálně.
Lhůta pro dokončení projektu	dle žádosti o podporu kinematografie, nejpozději však do 6-ti měsíců po realizaci festivalu/udělování cen (lhůtu pro dokončení projektu je možné v odůvodněných případech prodloužit na základě žádosti o změnu rozhodnutí podané v průběhu realizace projektu, nejpozději však ve lhůtě pro dokončení projektu stanovené v rozhodnutí o poskytnutí podpory kinematografie)

Lhůta pro předložení vyúčtování projektu	do 90 dnů od lhůty pro dokončení projektu nebo do konce února roku následujícího po roce v němž bude projekt dle termínu stanoveného v rozhodnutí o podpoře kinematografie dokončen v případě, že je žadatel o podporu kinematografie plátcem DPH, který uplatňuje pro doplatek/přeplatek DPH výpočet pomocí koeficientu, odevzdá tedy vyúčtování projektu až po konečném zúčtování DPH V případě, že se v průběhu realizace projektu změní postavení žadatele o podporu kinematografie jako plátce/neplátce DPH, je povinen tuto skutečnost uvést v celkovém vyúčtování projektu a následně tuto skutečnost do vyúčtování promítnout.
Forma podpory	Neinvestiční dotace

Informace k podání žádosti o podporu kinematografie

Osobní prezentace projektu	Ne
Doručení žádosti o podporu kinematografie, včetně všech příloh	písemnou formou 1. do datové schránky Fondu: ng8unnb formální požadavky: jednotlivé přílohy ve formátu pdf (v případě příloh B.6, B.7 a B.8 ve formátu xls neboxlsx) pojmenované názvem projektu, číslem přílohy a názvem přílohy uložené do samostatných dokumentů a současně nahrát formulář žádosti o podporu kinematografie (bez příloh) do aplikace Fondu na stránkách www.fondkinematografie.cz. nebo 2. poštou/osobně (1 originál) na adresu: Státní fond kinematografie Veletržní palác Dukelských hrdinů 47 170 00 Praha 7 formální požadavky: jednotlivé listy ponechat volné, nesvazovat, nesešívat, k žádosti o podporu kinematografie přiložit elektronický nosič flash disk nebo CD s žádostí o podporu kinematografie a přílohami ve formátu pdf (v případě příloh B.6, B.7 a B.8 ve formátu xls neboxlsx) pojmenované názvem projektu, číslem přílohy a názvem přílohy uložené do samostatných dokumentů a současně nahrát formulář žádosti o podporu kinematografie (bez příloh) do aplikace Fondu na stránkách www.fondkinematografie.cz. Film je nutné zpřístupnit prostřednictvím služby vimeo či obdobné služby určené pro streamování videa (týká se i případných dalších audiovizuálních materiálů (audiovizuálních ukázek apod.)). Odkaz může být zajištěn heslem, které musí být uvedeno v popisu projektu. Odkaz musí být přístupný až do rozhodnutí Rady. Film je vždy nutné doručit na 1 DVD poštou/osobně, DVD je určeno pro archivační účely státní instituce. Povinnost dodat archivační DVD se netýká případných dalších audiovizuálních materiálů. Žádost o podporu kinematografie musí být Fondu doručena před termínem konání festivalu či udělování ceny, ke kterému se vztahuje žádost o podporu kinematografie.

	V případě osobního doručení je nutné akceptovat úřední hodiny podatelny Fondu, které jsou zveřejněné na adrese: https://fondkinematografie.cz/kontakt.html V případě doručování prostřednictvím kurýrní služby avizujte dopředu tuto zásilku telefonicky na podatelnu Fondu na těchto telefonních číslech: Pavla Šmerhová — 724 475 899 nebo Ivana Němečková — 778 468 619
Jazyk	Dokumenty musí být vyhotoveny v českém nebo slovenském jazyce. Přílohy Žádosti o podporu kinematografie č. B.2, B.3, B.4, B.5, B.11, B.12 mohou být v anglickém jazyce. Přílohy, které jsou vypracovány v jiných jazycích, musí být doprovozeny překladem do českého jazyka, který však nemusí být úředně ověřen. Film a případné audiovizuální materiály (audiovizuální ukázky apod.) je možné dodat v češtině, slovenštině nebo angličtině, v případě dalších jazyků musí být opatřen titulky.
Číslo účtu	29720001/0710 (ČNB, Na Příkopě 28, Praha 1) Variabilním symbolem je daňové identifikační číslo žadatele o podporu kinematografie (DIČ), bylo-li žadateli o podporu kinematografie přiděleno; v ostatních případech žadatel o podporu kinematografie uvede při platbě správného poplatku do zprávy pro příjemce své jméno a příjmení nebo název a označení žádosti o podporu kinematografie, při jejímž podání je poplatek hrazen.
Správní poplatek	5 000 Kč
Kontaktní osoba	Pavla Polívková 224 301 285, 778 484 928 pavla.polivkova@fondkinematografie.cz v případě dotazů na vyplnění formuláře rozpočtu či finančního plánu, DPH a souvisejících se obraťte na ekonoma: Róbert Vašek 770 147 531 robert.vasek@fondkinematografie.cz
Časový harmonogram posuzování žádostí o podporu kinematografie	podávání žádostí o podporu kinematografie 1. října 2021-30. září 2022 (žádost o podporu kinematografie musí být Fondu doručena před termínem konání festivalu či udělování ceny, ke kterému se vztahuje žádost o podporu kinematografie) jednání a rozhodnutí Rady o žádostech o podporu kinematografie do 90 dnů od podání žádosti vydání rozhodnutí Rady (doručování rozhodnutí žadatelům o podporu kinematografie) do cca 10 dní od zveřejnění zápisu z Rady prostřednictvím webu Fondu
Motivační účinek	Práce na projektu nemohou být zahájeny dříve než dnem podání žádosti o podporu kinematografie, a to z důvodu dodržení podmínky motivačního účinku ve smyslu čl. 6 GBER. Před podáním žádosti o podporu kinematografie je možné provádět pouze přípravné práce.

Žádost o podporu kinematografie a povinné přílohy

* Žádost o podporu kinematografie a přílohy označené hvězdičkou vyplňujte do formulářů zveřejněných prostřednictvím webových stránek Fondu na adrese www.fondkinematografie.cz společně s touto výzvou k podávání žádostí o podporu kinematografie.

A. **Žádost o podporu kinematografie***

B. **Povinné přílohy:**

- B.1. Popis projektu*
- B.2. Film - odkaz na streamování nebo stažení a 1 DVD s filmem pro archivační účely státní instituce
- B.3. Potvrzení o přijetí českého kinematografického díla do oficiální sekce festivalu nebo o nominaci na mezinárodní cenu
- B.4. Profesní životopisy hlavních členů realizačního týmu, kteří se budou podílet na realizaci projektu
- B.5. Prezentace dosavadní činnosti žadatele v oblasti kinematografie a filmového průmyslu
- B.6. Rozpočet projektu obsahující podrobné vymezení plánovaných nákladů projektu*
- B.7. Finanční plán vymezující plánované zdroje krytí nákladů projektu*
 - uvede-li žadatel o podporu kinematografie, že některé zdroje krytí nákladů projektu jsou již zajištěny, je povinen přiložit též dokumentaci prokazující jejich závazné zajištění odpovídající povaze příslušného zdroje (rozhodnutí, smlouva nebo předběžné ujednání o obsahu budoucí smlouvy (tzv. deal memo))
- B.8. Realizační harmonogram a datum plánovaného dokončení projektu*
- B.9. Údaje pro ověření bezúhonnosti žadatele* a doklady, kterými žadatel o podporu kinematografie dokládá bezúhonnost, tj. doklady dle § 39 odst. 1 písm. a) zákona o audiovizí, nikoli starší tří měsíců, dokládá-li žadatel o podporu kinematografie jejich prostřednictvím bezúhonnost
 - žadatel o podporu kinematografie zvolí formulář dle toho, jestli je fyzickou osobou, právnickou osobou se sídlem na území ČR, právnickou osobou se sídlem mimo území ČR či právnickou osobou se sídlem mimo území ČR, která podává žádost prostřednictvím svého odštěpného závodu
- B.10. Prohlášení žadatele o podporu kinematografie o vyloučení osob z řízení o žádosti o podporu kinematografie*
- B.11. Písemná smlouva (kopie) o vedení bankovního účtu žadatele o podporu kinematografie nebo potvrzení banky o vedení účtu žadatele o podporu kinematografie
- B.12. Kopie dokladu prokazujícího zaplacení správního poplatku v podobě odpovídající formě úhrady
- B.13. Písemná dohoda o plné moci, podává-li žadatel o podporu kinematografie žádost o podporu kinematografie prostřednictvím zmocněnce
- B.14. Čestné prohlášení žadatele o podporu kinematografie, že propagované české kinematografické dílo je zároveň české audiovizuální dílo, které splňuje definici podle § 2 odst. 1 písm. e) bod 1 nebo 2 zákona o audiovizí

Losovaná pořadí expertů

První losované pořadí	Druhé losované pořadí
Mathé, Ivo	Voráč, Jiří
Kot, Peter	Uhrík, Štefan
Poláková, Jarmila	Tabakov, Diana
Flisník, Tomáš	Vadocký, Daniel

Škach, Vladislav	Tomek, Ivan
Štrbová, Denisa	Vopeláková Staníková, Daniela
Reifová, Irena	Kot, Peter
Korda, Jakub	Štrbová, Denisa
Hodoušková, Markéta	Korda, Jakub
Pechánková, Milica	Kulhánková, Hana
Šoba, Přemysl	Jílek, Jan
Andrle, Ivo	Španihelová, Magda
Kulhánková, Hana	Lukeš, Jan
Lukeš, Jan	Šoba, Přemysl
Skopal, Pavel	Hodoušková, Markéta
Jílek, Jan	Škach, Vladislav
Slováková, Andrea	Mathé, Ivo
Španihelová, Magda	Flisník, Tomáš
Pilátová, Agáta	Pechánková, Milica
Baslarová, Iva	Slováková, Andrea
Slavík, Petr	Baslarová, Iva
Voráč, Jiří	Slavík, Petr
Uhrík, Štefan	Pilátová, Agáta
Tabakov, Diana	Skopal, Pavel
Vadocký, Daniel	Andrle, Ivo
Tomek, Ivan	Reifová, Irena
Vopeláková Staníková, Daniela	Poláková, Jarmila